HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

sayı: 41
400 kuruş

Mikrop

AYEM TURİST OLMAK BEN VAĞ BUĞDA PARASIZ KALMAK... SİZ VAĞ BANA BİRAZ PARA VER- MEK LÜTFEN PLİİS THENK YU..

YAŞASIIIN!.. YAŞASIIN!.. YABANCILAR BENDEN PARA İSTEDiii... PARA İSTEDiii...

SULTAN AHMET

MELiH41

ENGİN

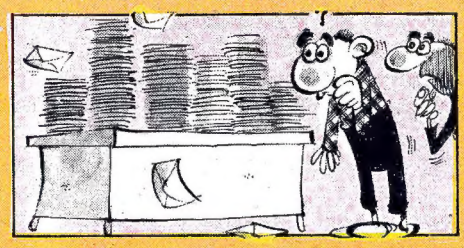
BİR TV REKLAMI

Mikroskop

Merhaba Arkadaşlar,

Mikrobun çalışma odasında yine sigara dumanından göz gözü görmüyor. Bi pikabımız var, bugün efkarlımıyız ne, durmadan Orhan Gencebay dinleyip duruyoruz.

Masa lambalarının ışıkları altında yine kartonlar kesiliyor, kalemler, fırçalar, silgiler kaatların üzerinde koşuşturup duruyor. Şıngır, şungur karıştırılan çay sesleri, Hasan'ın çizgi filim seslendirmesi taklitlerine, gülmelere karışıyor. Şimdi de "Arı Maya" gibi konuşuyor Hasan. Latif Canavar Koyunla birlikte kartonlara girip, mahalleleri dolaşmayabaşlamış bile, kaç dakikadır sesi sedası çıkmıyor. Alp, İrfan'a birşeyler anlatıyor. Behiç atkılarla, paltoyla filan çalışıyor, bugün boğazı ağrıyor, Panaljin kutusu yanıbaşında. Pikap sustu, dışardan insan sesine benzeyen anlaşılmaz kedi mırıltıları duyuluyor. Süleyman, Hasan'ın taklitlerine gülüyor. Sarkis manyakların elbiselerinin puanlarını çiziyor olmalı, sakalları neredeyse kaatlara değecek. Derken yeni bir plak, Nükhet Duru'nun anılar.. İrfan da kazağını bir giyip bir çıkartmaktan bi hal oldu, oda soğumaya mı başladı?



Masamda tepeleme mektuplar duruyor, sizden gelmiş hepsi. Süleyman'la okuyuruz, neler yok, neler... Karadeniz kıyılarına, uzak köylere, İzmir'in palmiyeli kıyılarına gidip, gidip geliyoruz. Sayfaları çevirdikçe 13 yaşında pırıl, pırıl gençlerden, zehir gibi genç kızlarımızın bilinç dolu mektuplarına, ordan da kahveci Ali abinin sıcacık satırlarına geçiyoruz. Ah mümküm olsa nasıl da hepinizle uzun, uzun dertleşmek isterdik. Selam söylüyor arkadaşlar, ben den de selam yaz. benden de, benden de..

Bu kadar duygusal satırlardan sonra, önce herkesten uzun uzun yazamadığımız için özür dileyerek, yerimizin yettiğince kimi mektuplara kısaca cevap yazalım.

Eskişehir'den SELAHATTİN DOKUZLAR: Bizi bağışlasın, şiirini yayımlayamıyoruz.. Samsun Bafra'dan SUAT GÖNÜLAY; Çok çalışmanız gerikiyor, selamlar... İstanbul'dan HÜSEYİN NARİN; arkadaşımız "Amacım halkıma her yönden yararlı olabilmektir. Bu yüzden karikatür alanındaki uğraşılarımı değerlendirmek istiyorum" diye yazmış. Düşünceleriniz çok olumlu ve sevindirici. Karikatür tekniği hakkında eski sayılarımızda birçok kez yazılar yayımlandı. Şu anda tekrarlama olanağımız yok. Eski Mikrop sayılarını bulabilme imkanınız varsa onlardan yararlanabilirsiniz. Çorum'dan UĞUR PAMUK.. Dergimiz hakkındaki övgülerinize teşekkürler. Arkadaşımız ayrıca "Mikrop, komik poster vermez mi, yani komik, espirisi güçlü posterler verirse sanırım büyük ilgi görür, ne dersiniz?" diye yazmış. Şu an, kağıt, baskı ve ekonomik güçlükler sebebiyle böyle bir olanağa sahip değiliz. İmkan olursa ilerde yapmaya çalışırız. İstanbul'dan MUAMMER ÇAĞAR; Yazdıklarınız kendi tarzınıza göre güzel, bize göre değişik. Mikrop'taki yazıları biraz daha inceleyin.

Gümüşhane'den ESAT....: İlginç mektubunuza ve ilginize sonsuz teşekkürler.

İstanbul'dan ZAFER KALKIN; Cevap ta geciktiğimiz için özür dileriz. Dergimiz hakkındaki düşüncelerinize teşekkür ederiz. Karikatürlerinizin yayımlanması için çok çalışmanız lazım.

İstanbul'dan ŞÜKRÜ YAVUZ; Yolladıklarınız komik, ancak fotomontaj dül. Fotomantajlarınızı bekliyoruz... Ankara'dan BÜLENT UĞUR BANOĞLU... Bu arkadaşımız karikatür yollamış ve "Bunlar hayatımda çizdiğim ilk karikatürler. Elim yüzüm çini mürekkebi içinde kaldı, ne zor imiş meğer?" diye de yazmış. Çok haklısınız, karikatür çizmek oldukça zor ve özen istiyen bir iş...

devamı 15. sayfada..

Ecevitlerin yılbaşı gecesi

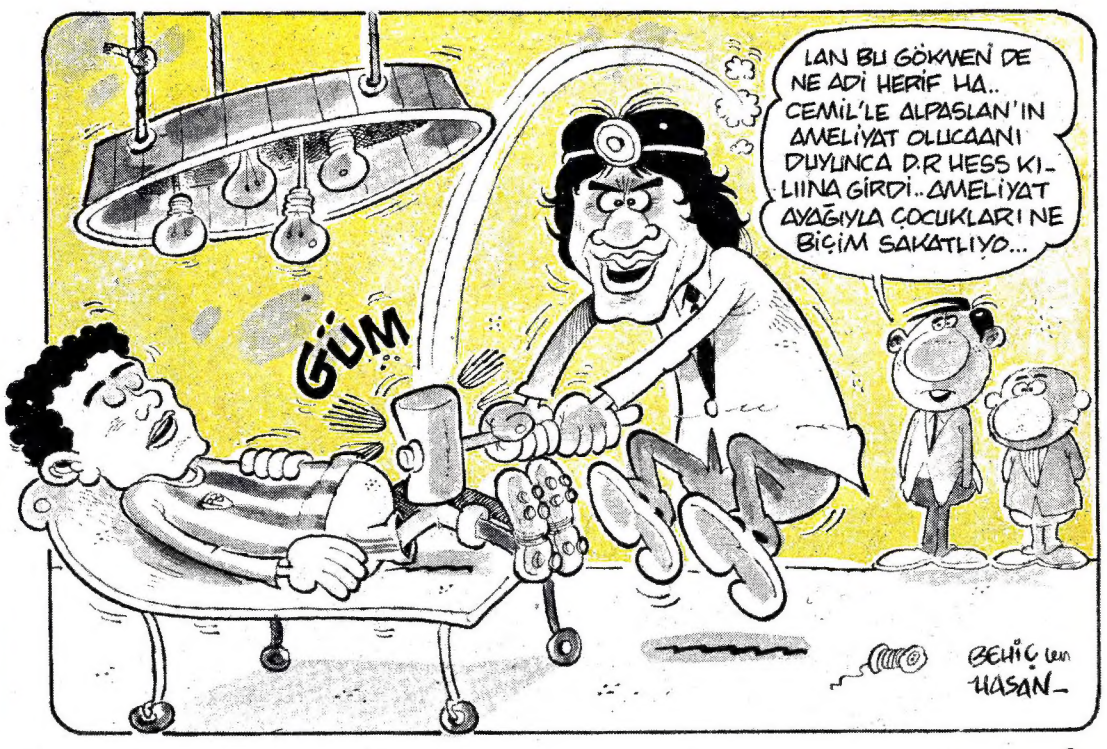
MÜRKEŞ "SEÇİMLERDE BEYAZ GÜVERCİNLER UÇURMAK KOLAYDIR" DEDİ

M.H.F Genel Başkanı Mürkeş bir süre önce yaptığı bi basın toplantısında Ecevit'i eliştirirken şunları söylemiştir: "Sayın Başbakanın seçimlerden önce uçurduğu beyaz güvercinler şimdi nerde? Seçim öncesi beyaz güvercinler uçurmak kolaydır. İstesek biz de güvercin uçuruz. Bi bomba koydun mu tamamdır. Güvercin müvercin hepsi uçar. Biz bi sürü dernek uçurmuş adamız. Güvercin mi uçuramıycaz. Ama biz güvercin uçurmayız. Çünkü barış güvercinlerini severiz. Bol bol kızartma ve haşlamalarını yeriz. Çok lezzetli olur..." Mürkeş daha sonra konuşmasına şu sözleri eklemiştir: "Sayın Başbakan memleketin durumunu unutup Avrupalar da gününü gün ediyor. Kendisi hemen ülkeye geri dönmelidir. Ama ülke ekonomisini kurtarabilmek için para da bulmalıdır. İki tarafa da yetişemiyceene göre işimiz iştir. Şimdi bize o Avrupadayken "Anarşii, anarşiii!..." Türkiyedeyken de "Paraa! Paraaa!.. " diye baarmak kalıyo.... . . . . .

YARI AÇIK TEESSÜF

Geçenlerde karakola başvurarak bana vurup kaçan Murat adında bi herifi şikayet ettim. Herifin soyadı "Yüzyirmidört" olduğu için bi türlü derdimi anlatamadım. Polisler, "Sana vuran Murat 124'ün plakasını aldın mı?" dediler. Adam pilaka takar mı hiç.. " Bu sizin zannettiğiniz Murat diil" diyorum. "Öyleyse Murat 121'dir" diyolar. Fıtık olucam. Yoksa komser beni işletiyo mu?

BEMYENLE FARKEDİLİRSİNİZ



İRAN ŞAHI ORDUDAN KAÇAN ASKERLERİN DÖNMESİ İÇİN EMİR VERDİ

İYİ MÜZİSYENLERE DUYURU!

Sayın iyi müzisyenler. Yakında Örevizyan şarkı yarışması var. Hala bi şarkı bulamadıysanız geceli gündüzlü çalışarak tam bir ayda tamamladığımız şarkıyı 50 liraya size satabiliriz..

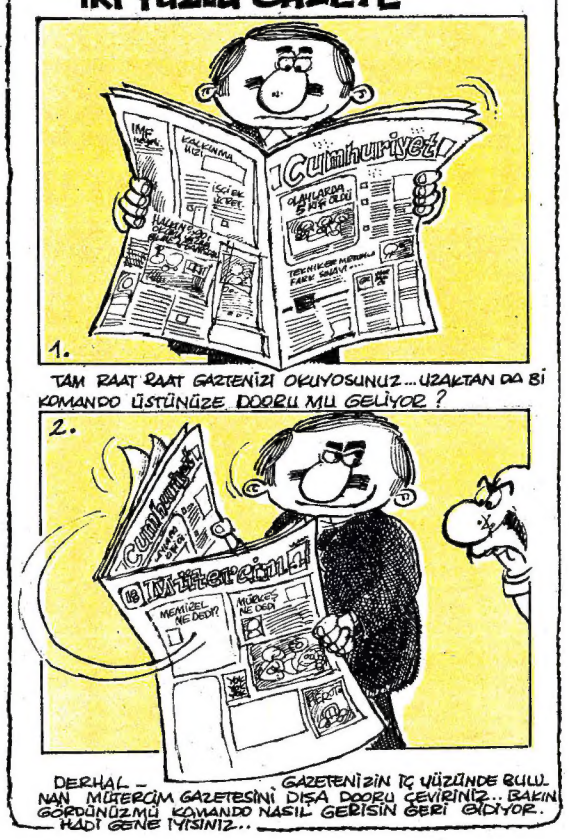
İŞTE ŞARKIMIS

Şım şım şımamay

Şinanay yavrum şinanay
Telefonda alo alo
Hoppalo canım hoppalo
Simsiyah gözleri var
bana neler anlatıyor
İşte o an bir fırtına kopar.
Har... Har.. har.. har..
İade kabul edilmez.

Beğenmiyene yeni şarkı yazılır.

Mikrobun Büyük kayakçılığı: MÜJDE!.. İKİ YÜZLÜ GAZETE



DAYAK YİYEN HAKEMLE Bİ KONUŞMA

– Hakem bey, acaba seyirciler ve futbolcular niye hakemlerin verdiği karara itiraz ediyolar?

– Kuralları bilmiyolar efem, kuralları bilmiyolar! Mesela seyirciler ofsayt'ın naşıl olduunu bilmiyo, ofsayt verdiimiz zaman da bilmeden itiraz ediyolar. Futbolcular dersen verdiimiz karar ne kadar doğru olursa olsun işlerine gelmedii için karşı geliyolar.

– bu konuda başınızdan geçen bi olayı annatırmısınız?

– Tabii. Mesela geçennerde bi maç yönetiyorum, maça çıktık. Karşı takımın defans oyuncularından biri ceza sahası içinde topu elle tuttu. Üstelik te bikaç adım topu elinde götürdü. Tabii hemen düdüğü çalıp, penaltı noktasını gösterdim.

– Oh, oh çok iyi etmişiniz. Artık böylesine açık bi pozisyona kimse itiraz etmemiştir di mi?

– Nerdeee, hemen seyirciler de, futbolcular da itiraza başladılar, "Bu durumda penaltı olmazmış Ceza sahası içinde topu elle tuttu, bu resmen penaltıdır" diyorum kimse dinlemiyo!

– Alla, alla böyle bi pozisyona hangi gerekçeyle itiraz edebilirler?

– Sudan gerekçeler efendim, neymiş" daha maçın başlamasına 10 dakka varmış" "Futbolcular maç başlamadan ister elle ister ayakla oynarmış" falan, filan. Tabii bu itirazları kabul etmedim. Maç başlasın başlamasın, benim bildiim ceza sahası içinde topu elle tutmak penaltıdır.

– Olur mu öyle şey yaa? Neyse neyse bi de biz tartışmayalım. Futbolcular birbirleriyle çok kavga ediyolar, bu konuda ne diyceeniz.

– Valla çok haklısınız. Geçennerde bi maça gittik. Maçın en kral yerinde iki sporcu yumruklaşmaya başlamasın mı? Tabii hemen baarıp ayrılmalarını söyledim. Beni hiç takmadılar. İyice birbirlerine girdiler, ama ne biçim yumruklaşıyolar aklın durur. Artık sabredemedim elime cebime attım, tam kırmızı kart gösteriyodum ki yan hakemlerden Mamut "Yaa abi oturda raat, raat bi boks maçı seyredelim, stad'da diiliz" demez mi.

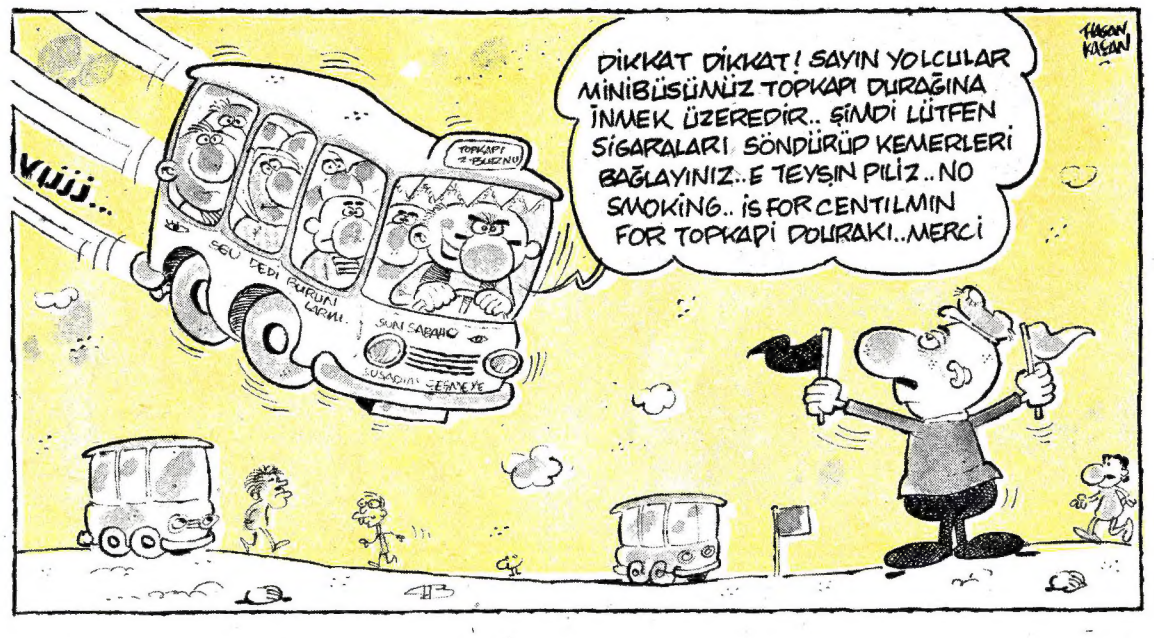
– Kah, kuh demek boks maçındaymışsınız ha! Vay enayi vay, yuuu, manyak hakem, manyak hakem.

– Rica ederim, alay edilcek bi durum göremiyorum! Boks maçın da bile olsa sporcuların centilmen olması lazım. Yumruklaşmaları çok ayıp, ööle diil mi?

– Lan git be, manyakmısın nesin, hay senin hakem yapanın.. Sinirlerim bozulmaa başladı, ben gidiim, yoksa bi de ben dövcem ha!

UYANIK HİNDİCİ HİLMİ

Bİ MİNİBÜS HİKAYESİ



Merabalan Yeniyıl NAABER?

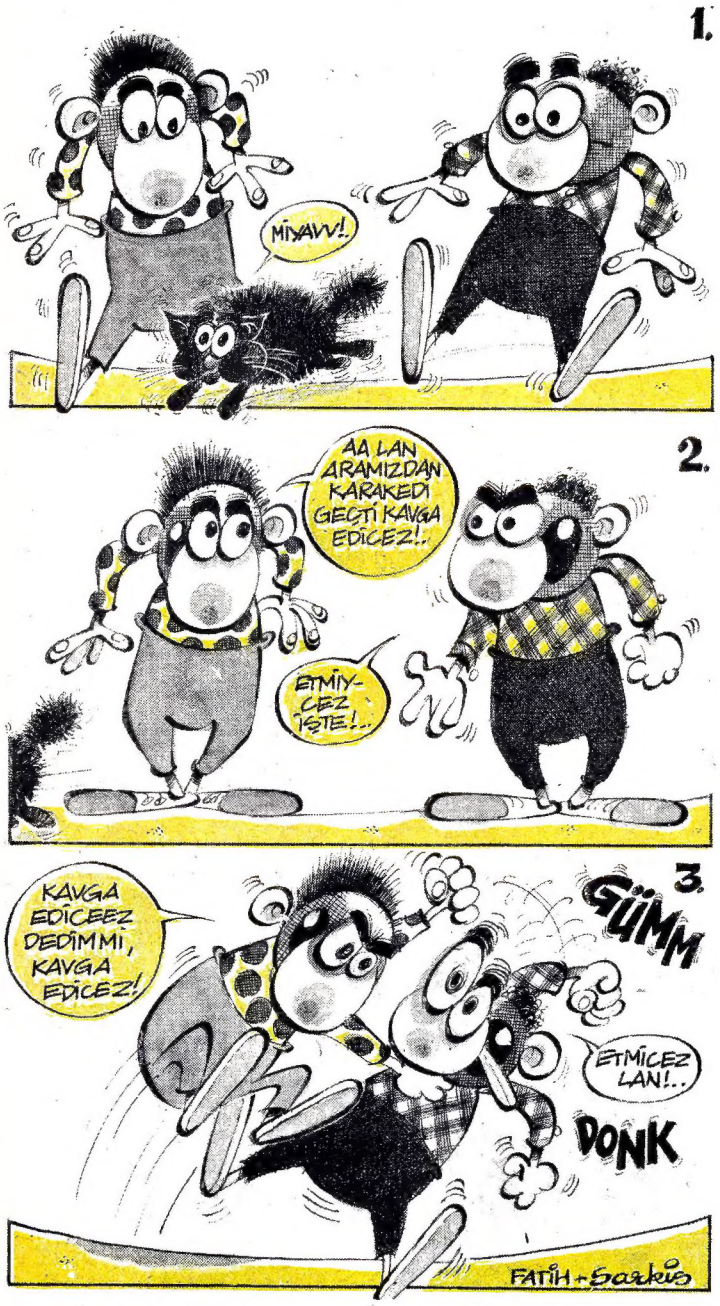
SATILIK

Az kullanılmış, günleri günü gününe aksatmadan bildiren takvimimi acele satıyorum. Hadi yokmu alan 50 kaat, acele edin, acele edin.

Neyse 50 kaattan vazgeçtik verin bi 30 kaat sizin olsun. Çabuk olun "Almıyonuz mu?" Hadi, hadi sizin güzel hatırınız için 10 kaat olsun, bi daa bulamazsınız. "Diiing, dooong, diing, dooong" Hay alla kaaretsin. Saat 12 oldu ve 79 yılına girdik. Artık takvimimin hiç bir deeri kalmadı, halbuki gıcır gıcır 78 takvimiydi. Para filan istemez alın artık sizin olsun!

TOMBALAA!

BİR BATIL İTİKAT HİKAYESİ

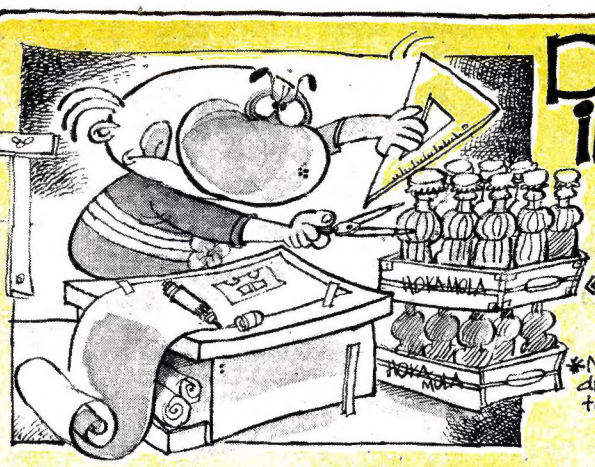


ÇARŞAMBA GECESİ

UĞUR DÜNDAR AKŞAM LİSESİNDE...

DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ

ZİHNİ SİNİR

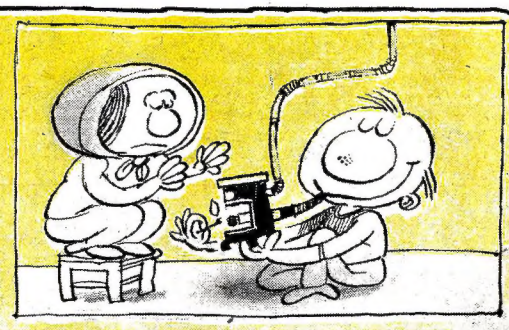


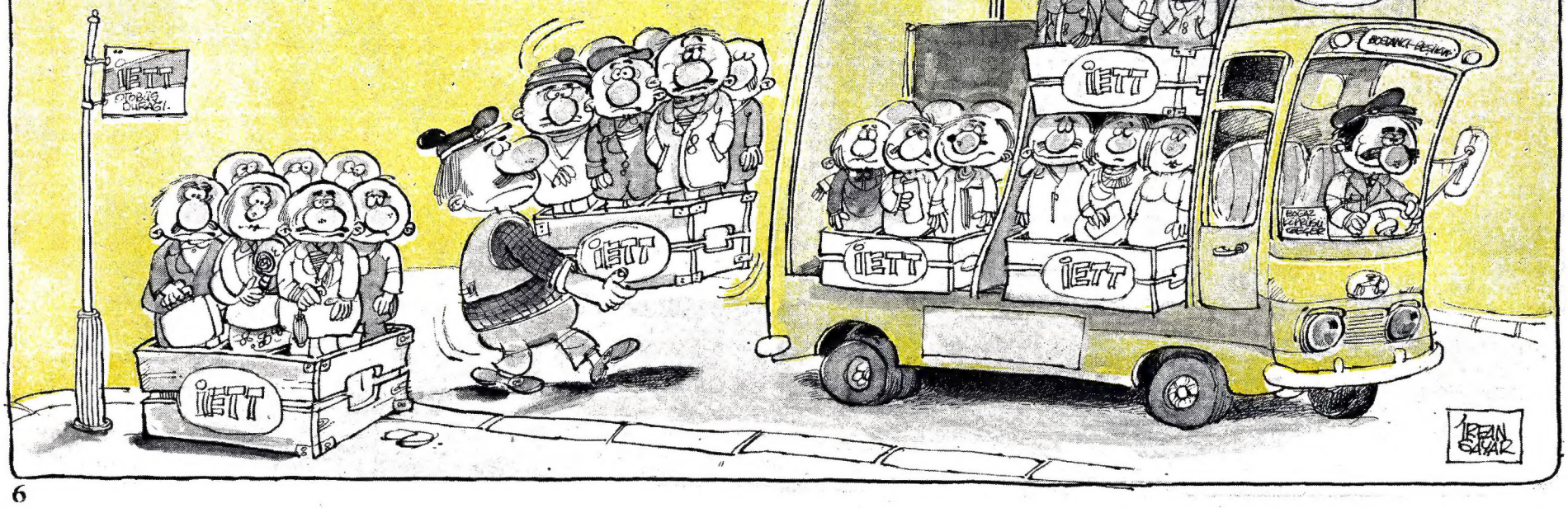
1979'DA HİZMETE GİRMESİ GERÇEKLEŞİCEK «KASA SİSTEMİ» İLE ÇALIŞAN BELEDİYE OTOBÜSLERİ

ARTIK KONSERVE KUTULARINDA SEYAHAT ETMEKTEN KURTULUCAKSINIZ..

*Not: Bu projenin hazırlanmasında yardımlarını esirgemeyen meşrubat sanayiine teşekkürü bir borç bilirim..

ISINMADA SİGARA ENERJİSİNDEN FAYDALANMA.. **SİGARA SOBASI**



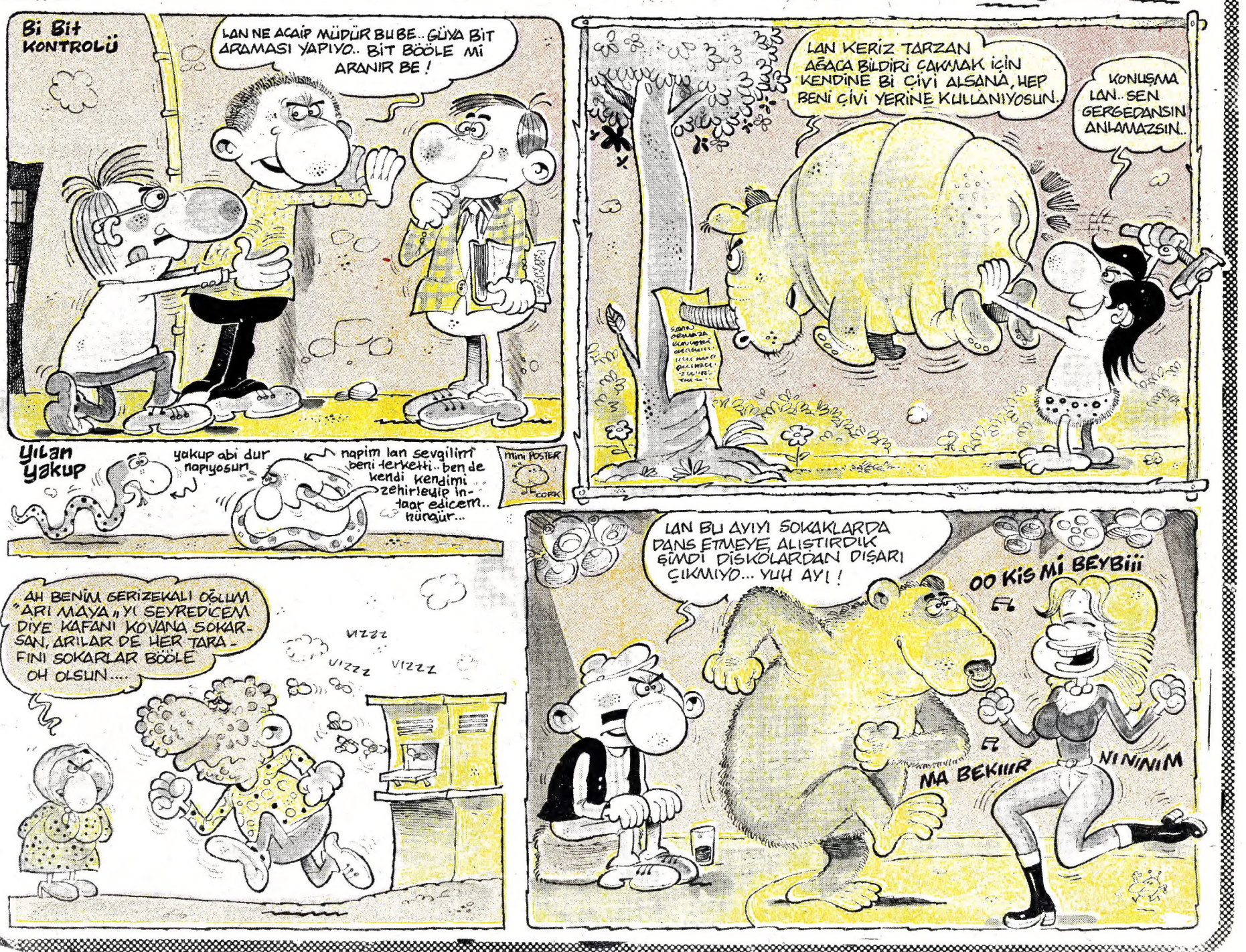


İKİ ADET BARETTA KARİKATÜRÜ

BARETTA YILBAŞINDA N'APTI

HASAN'ın SAKSISI

HASAN KOÇAN



CANAVAR KOYUN ORHAN

latif demirci

ÜYF BEE HERİFE BAK 35 KİŞİYİ DOĞRAMIŞ..

AAV BIIR.. İNSAN KASABI ZEYNEL Mİ..

AAV DOORUMU LAN...

YAKALANMIŞ TEYZE YAKALANMIŞ

YARIN YARGILANACAKMIŞ..

İNSAN KASABI ZEYNEL YAKALANDI.. MAHKEMEYE YARIN

CANAVAR ZEYNEL BEN MASUMUM DEDİ...

CANAVAR ZEYNEL 35 KİŞİYİ PAAÖLDÜRDÜ

YAZIYOOOR... 35 KİŞİNİN KAATİLİNİ YAZIYOOOR...

VAY ANASINA BE AKLIMA ÇOK FIRLAMACA BİR DÜMEN GELDİ... ZEYNEL MAHKEMEYE ÇIKMADAN YETİŞİİM..

AKKOYULUN MEELER GELIIIR DAĞLARIII DELEER GEELIIR ♫ OOOYY. ♫

KAPALI CEZAEVİ

YARI AÇIK CEZAEVİ

GRONG!..

PST ZEYNEL ABİ SİZ MİSİNİZ?.. HADİ ABİ GELİN KAÇALIM... BEN Bİ DOSTUM..

HADİ İNSAN KASABI ZEYNEL ABİ ÇABUK OL... Bİ GÖREN FİLAN OLUR ENSELENİRİZ VALLA...

UNGH!..

3 SAAT SOORA..

ÜÜF BE... AMMA KOŞTUK ÇOK YORULDUM BİRAZ UYUYİM BARİ...

TABİ ZEYNEL ABİ AYIBETTİN KEYFİNE BAK YAVU...

KAH KAH... ŞİMDİ MAALEYE GİDİP ŞANTAJIMI YAPIIM HAYIRLISIYLA..

HOOOOR... PIIISSss... HOOOR... PIISSsss...

EEYAHALIII... DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN İNSAN KASABI ZEYNEL ELİMDE BULUNUYOR...

KARAKOL

MALBORO MALBORO

G.KASAP

AAAA!..

ANNE!..

ZEYNELİ SİZE GERİ VERİCEM AMA Bİ ŞARTIM VAR... İNSAN KASABI ZEYNEL GİBİ ŞU KOYUN KASABI RASİM DE YARGILANACAK....

AAAA!

AAAA!

UUU...

İNSANLAR ÖLDÜRÜLÜNCE NEBİÇİM YAYGARA FİLAN KOPARIYOSUNUZ..ŞU GÖRDÜÜNÜZ KASAP RASİMDE HER GÜN YÜZLERCE KOYUN ÖLDÜRÜYO. MESELA SAMİMİ ARKADAŞLARIMDAN KOYUN VELİ REMZİ VE KENANI ÖLDÜRMÜŞTÜR...

ORHAN BEY BEN KASAP RASİM İN KARISIYIM NOOLUR BİZİ MAHKEMEYE VERMEYİN..

MÜJDE KOYUN ORHAN MÜJDE MAHKEMENİZ BUGÜN SAAT 4 DE YAPILACAK HADİ HAYIRLISI... ZEYNELİ DE GETİRMEYİ UNUTMA HA...

PEKİ GELİRİM..

FİSKOF FİS KOS FİS FİS

HA

EY KASAP RASİM..TÜRK CEZA KANUNUNUN 34. SAYFA 5. FIKRASININ C BENDİNE GÖRE SANA 47 YIL AĞIR HAPİS VE 18 YIL MALEZYA'DA SÜRGÜN VERİYOM.. HADİ YIKIL KARŞIMDAN...

AAA NOOLUYO LAN SAKATA GELDİK İYİ Mİ...

HÜNGÜR MÜNGÜR..HAKİM BEY BARİ HAPSİMİ 40 YILA FİLAN İNDİRİN NOOLUR.. ACIYIN BANA 8 ÇOCUĞUM Bİ KARIM VAR EKMEK ÇARPSIN..

YAŞAYIN HAKİM BEY...ADALET KILIÇTAN KESKİNDİR ZATİ... KAH KOH... ALIN ŞU CANAVAR ZEYNELİDE...

KAH KAH LAN HAYATA BU KADAR KERİZ Bİ KOYUN OLAMAZ YAA... SAHTE MAHKEMEYİ NEBİÇİM YEDİ DANGALAK. HOHHOHHO...

HOMUR!

KAN.. KOH..

LAN YİYİN BENİ HADİ YİYİN... İNTAAR ETMEK İSTİYORUM

Açık oturum

KONU: PETROLE GELEN ZAM, NERDEN GELDİ

– Öhö sayın okurlar, geçen hafta Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü petrole günde 14,5 oranında bir zam yaptı. Biz de bu konuda yetkili üç kişiyi Sayın Hamdi Süper (Benzin istasyonu sahibi) Sayın Abuzittin Fısfıs (Çakmak tamircisi) ve Sayın Haydar Yağlıboya'yı (Ressam) dergimize çağırdık.

Evet, sayın Haydar Yağlıboya önce bir yetkili olarak sizin fikrinizi alalım...

– Ben bu konuda yetkili filan diilim ki?

– Nasıl yani?

– Ben ressamım. Petrollen işim ne benim.

– Petrolle işin yok mu?

– Yok tabii....

– Öyleyse niye geldin buraya?

Nebiliim.. Siz çaardınız...

– Çık ulan dışarı.. Oyun mu oynuyoruz burda...

– Aaaa... Ne itiyosun lan.. Siz çaardınız be...

– Çık dedim lan.. Çok konuşma.. Çaaat (kapı sesi)

– Güm.. güm.. güm.. (kapı vurma sesi)

– Ulan Haydar vurma kapıya çıkarsam alırım ayaamın altına.. Keh Keh.. Nerde kalmıştık efenim.. Evet sayın Hamdi Süper siz ne diyosunuz acaba bu konu hakkında...

– Vallaaa... Benceee.. Siz haksızsınız.. Hem adamı çaarıyosunuz hem de dışarı atıyosunuz...

– Gümbede.. gümbede.. Aç ulaaan.. açsana ayı.

– Oğlum vurma bak tepem atıyo.. Git hadi.. git de adamın kafasını bozma...

– Bu çakmak kimin?

– Abuzittin bey lütfen çakmaamı bırakın...

– Yemedik ya.. kimin diye sorduk...

– Karışmak gibi olmasın ama sadece kimin diye sordu.

– İiinbee.. iiinbeee...

– Bak hala bu da kapının önünde baarıyo..

– Canım o kadar üstünde durmayın. Biz konuşalım.

– Peki. Sayın Abuzittin Fısfıs zam hakkında ne düşündüğünü söylermisin? Yalnız başka bişey söölersen fena yaparım ona göre...

– Eeee. Bana sorarsanız petrole gelen bu zam pahalı bi zamdır. Ben bu kadar senedir çakmak doldururum sizin ki kadar güzel çakmak görmedim

– Versenize çakmaamı...

– Ben de diil ki...

– Nerde peki? Bakın verin çakmamı diyorum...

– (Dışardan Haydar Beyin sesi) Ooh.. oooh.. iyi oldu işte çakmaan kayboldu.. Canıma deysin.. Aazına da ediyim..

– Foşşşşş...

– A. aaa. Manyağa bak ne su atıyosun ulan.. Annen mi kurutacak bu elbiseleri kıskanç...

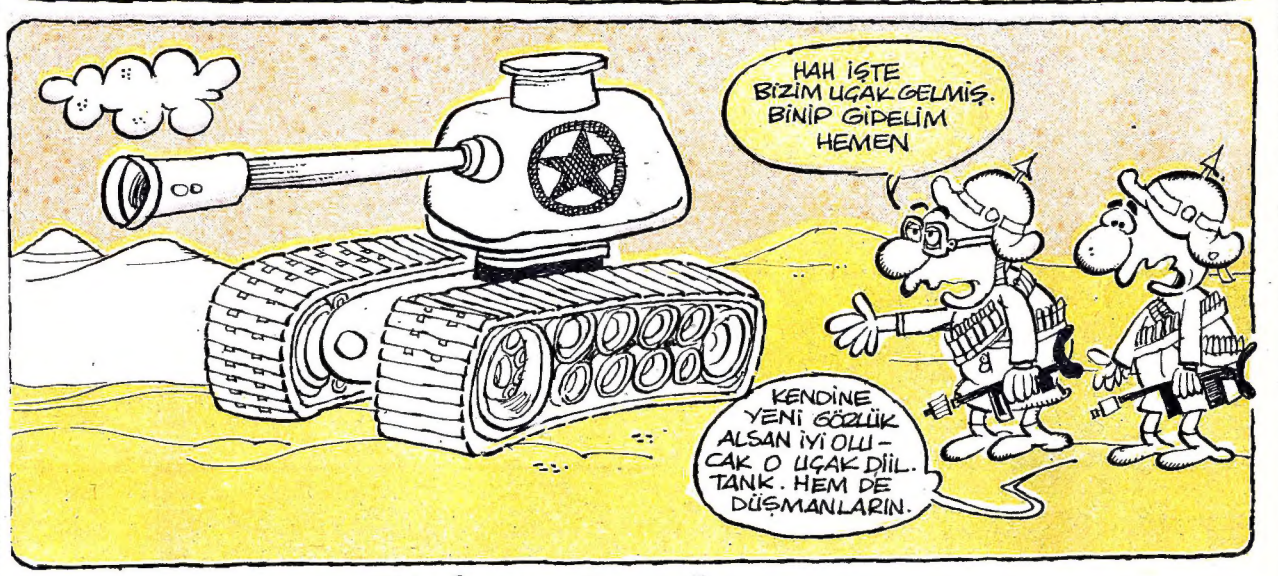
– Sayın okuyucular oturumu kapıyorum.. Ben bööle oturumun da kalkımın da.. Gülmeyin ulan.. gülmeyin.. lan okuyucular gülmeyin dedim..

– Karışmak gibi olmasın ama bence gülsünler. Siz mizah dergisi diil misiniz kereviz.. Azcık gülseler hemencik sevinmeniz lazım.. Nooldu bırakın o vazoyu elinizden lütfen.. bıra.. Şangırrr...

– heh heh heee...

Savaş çok ciddi bir iştir

behiç pek



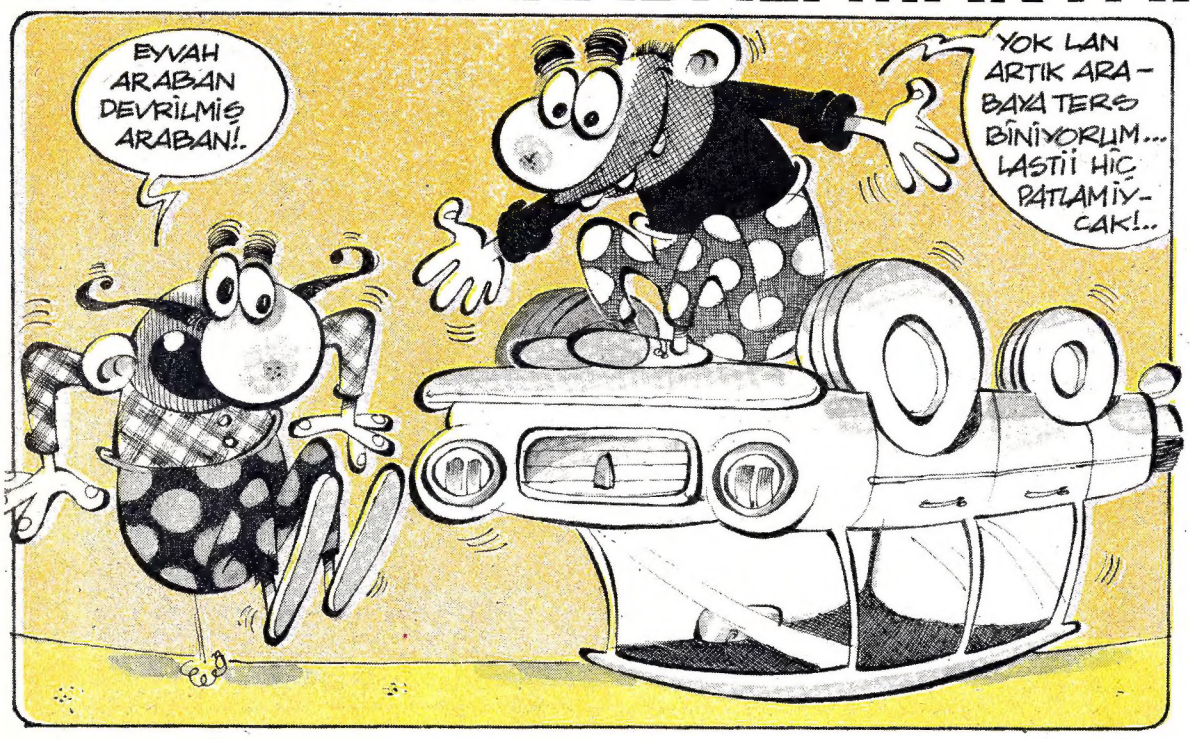
Bi ADET TE SiViL KARiKATÜR

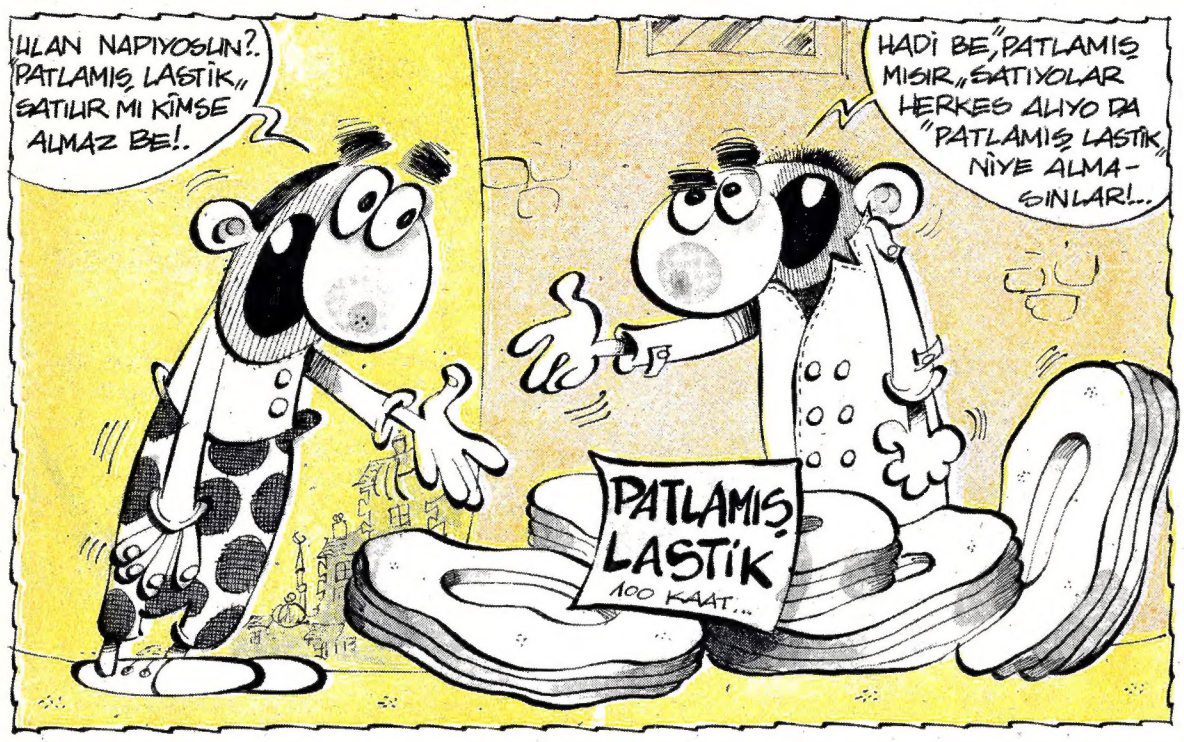
SARKİS'in manyakları

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR **Mikrop**

BU HAFTA ARABALI MANYAKLAR...

Sarkis Paçacı





Okuyucu FIKRALARI

BİR ZİYARET

Adam, arkadışına:

– Yahu, dedi. Daha sen evlendikten beri seni ziyaret etmedim. Evini tarif et de bir gün sana geleyim.

Arkadaşı, kağıt üzerinde bir kroki çizdikten sonra:

– İşte, dedi. Burdan gelirsin, şu sokaktan geçersin, şurdan saparsın ve oturduğum apartmana gelirsin. Dirseğinle apatmanın kapısını açarsın, burnunla asansörün düğmesine basarsın, ayağınla bizim kapıyı çalarsın.

– İyi ama, dedi arkadaşı. Ellerim varken neden burnumu, dirseğimi, ayağımı kullanayım?

– Eli boş gelecek değilsin herhalde...

Tamer OKUYUCU

HEDEF

Mussolini, Almanya'yı ziyarete geldiğinde şerefine toplar atılıyordu. Kalabalıkta bir adam, yanındakine sordu:

– Ne oluyor böyle?

– Mussolini geldi de top atılıyor.

Az sonra toplar yine gümbürdedi

– Peki, bu toplar kime atılıyor?

– Mussolini'ye...

Biraz sonra toplar yine patlayınca:

– Peki bu toplar kime?

– Bunlar da Mussolini'ye...

Bunun üzerine soru soran adamın canı sıkıldı:

– Yahu, eskiden bizim topçularımız daha nişancıydı.

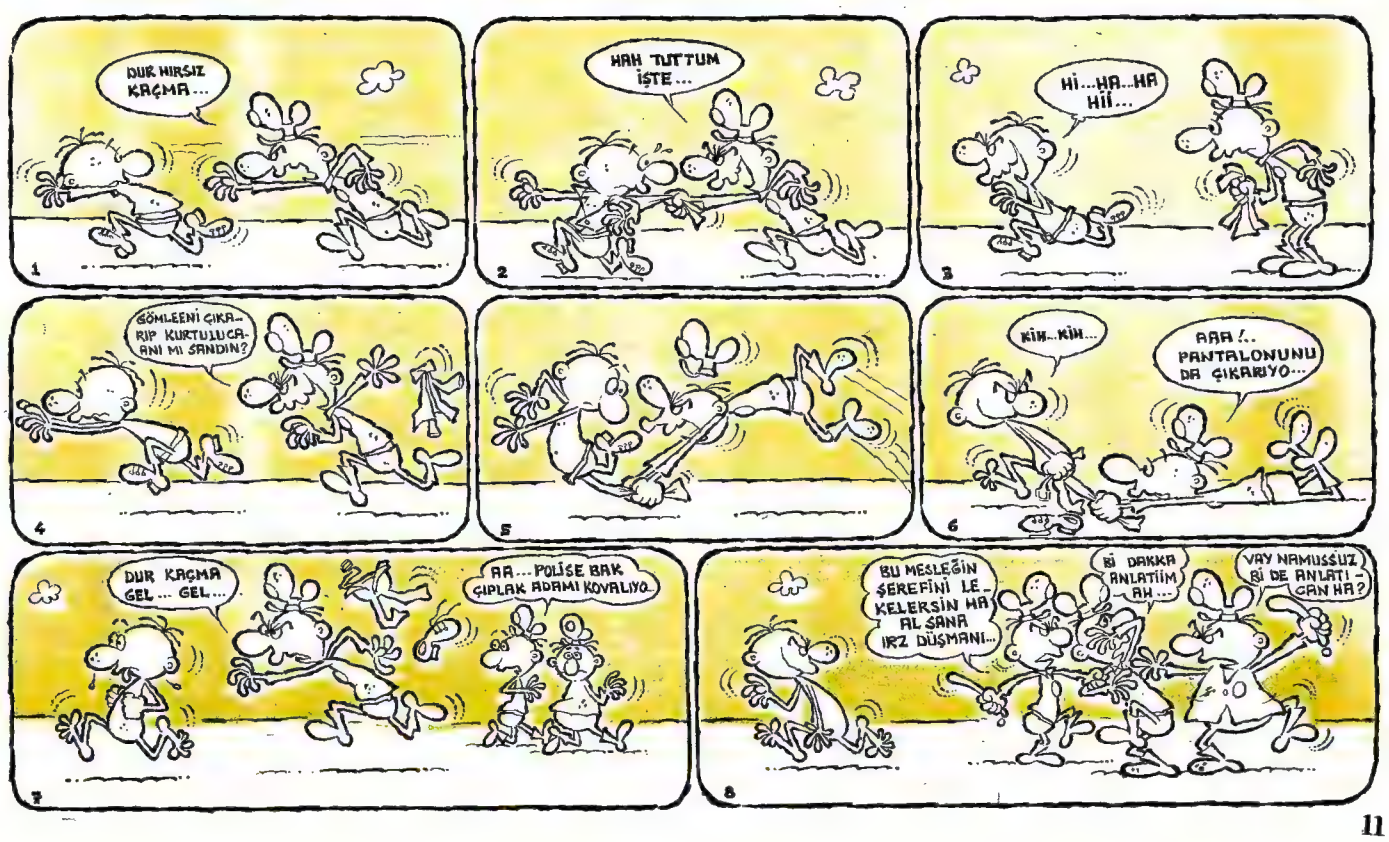
Deminden beri Musslolini'ye top atıyorlar, hala hedefini bulduramadılar...

HUNHARCA GOLDÖREN HAİN BİR DERGİDİR

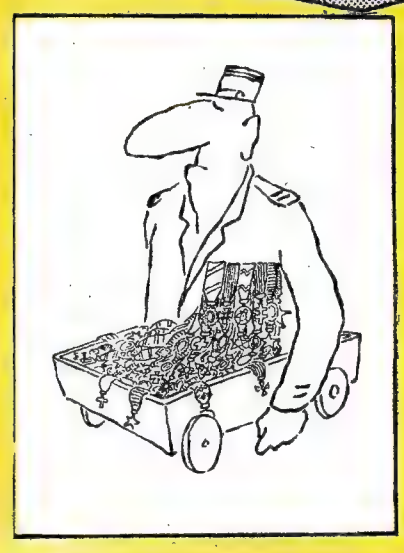
Mikrop

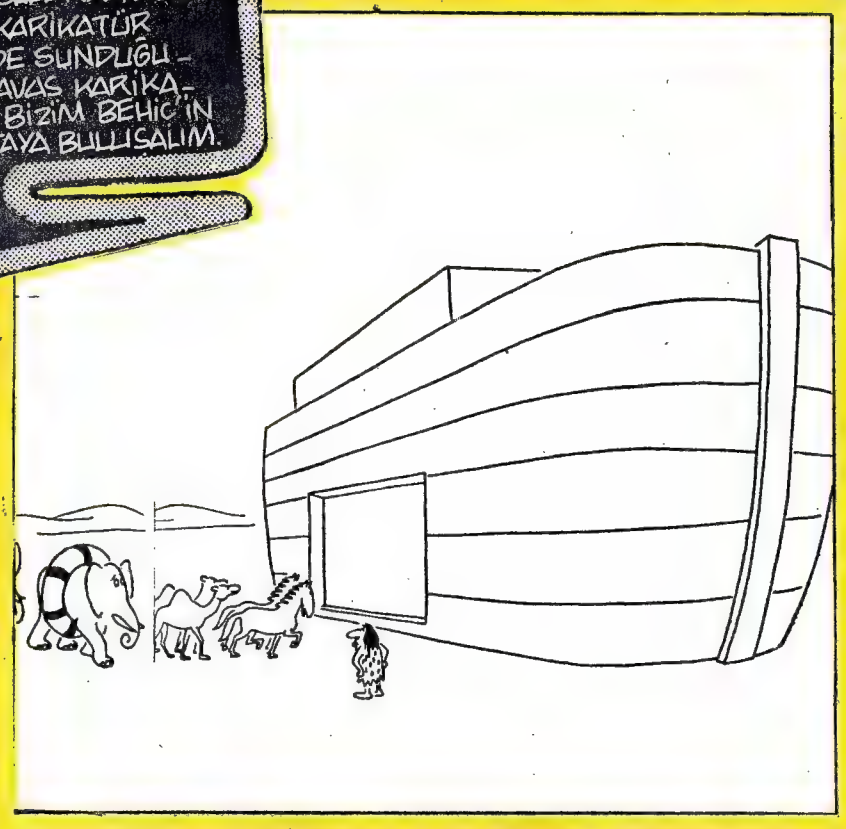
Geçen hafta oynanan Liverpul Anderlek maçını izlemek istermisiniz

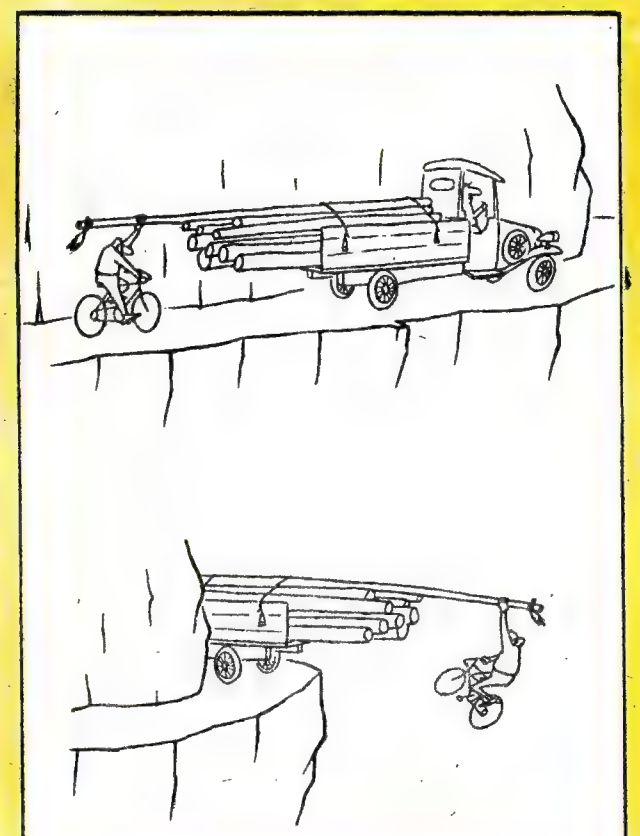
O halde yalnızca bi yüz kaat alıp fazla gürültü patırtı çıkarmada hemen Yenikapıdaki istasyonun altına gelin. Özel olarak kiraladığımız zaman tüneli ile geçen hafta oynanan şahane finali yüz lira gibi çok ucuz bi meblağ ödeyerek izleyebilirsiniz. Yalnız zaman tüneline girdikten soona 75 bin'e kadar saymanız gerekiyor. Ona göre. Sıkıntılı kimseler müracaat etmesin.

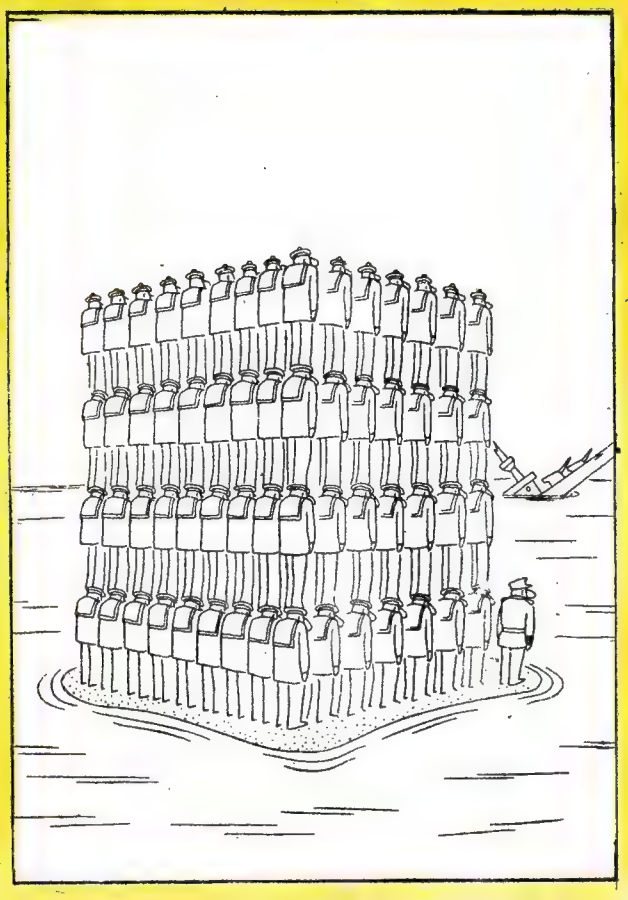


Arak karikatür köşesi...









Okuyucu FIKRALARI

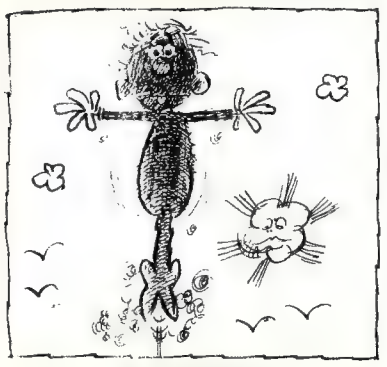
YEVMİYE

Adam cephane fabrikasında çalışan arkadaşına niye işinden ayrıldın diye sorunca,

Arkadaşı sinirle şu cevabı verdi:

– Ayrılırım elbet, son zamanlarda patron cephane patladığı zaman havada geçen vakti hesaplayıp yevmiyemden kesiyordu.

Aydın ŞAHİN–İSTANBUL



UYKU

Öğretmen ön sırada uyuklayan bir öğrenci görür ve sinirlenir:

– Oğlum uyumak istiyorsan arka sıraya geç ve rahat rahat uyu...

Biz de dersimize bakalım.

Arka sıralardan bir ses yükseldi:

– Biz nerde uyuyacağız öğretmenim?...

Muzaffer GÜZEY–Ercan GÖNÜLAL–KÜTAHYA

POLİSLER ELLERİNDEKİ ESKİ MODEL SİLAHLARDAN ŞİKAYETÇİ

Mikrop

MİNİ MİNİ İLANLAR

YAZI YAZMAKTAN HOŞLANIYOR MUSUNUZ?

O halde bi zamet bizim eve kadar gelin de.. askerdeki oğluma iki satır bi mektup yazdırıvereyim.. Sevaba girersiniz...

BEYTULLAH HARMAN

KALİTELİ CASUS ARANIYOR

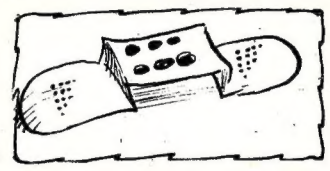
İgomojn tomozu elmaarmutportakal raprap rabaraba rap pısst.... suu ... vijit.. seloteyp.. plakallalla vampi ıvırzıvr.

Bu yukardaki şifrevi ben yazdım.. hiç bi anlam çıkaramadım.. Bu şifreyi çözecek kaliteli casus aranıyor.

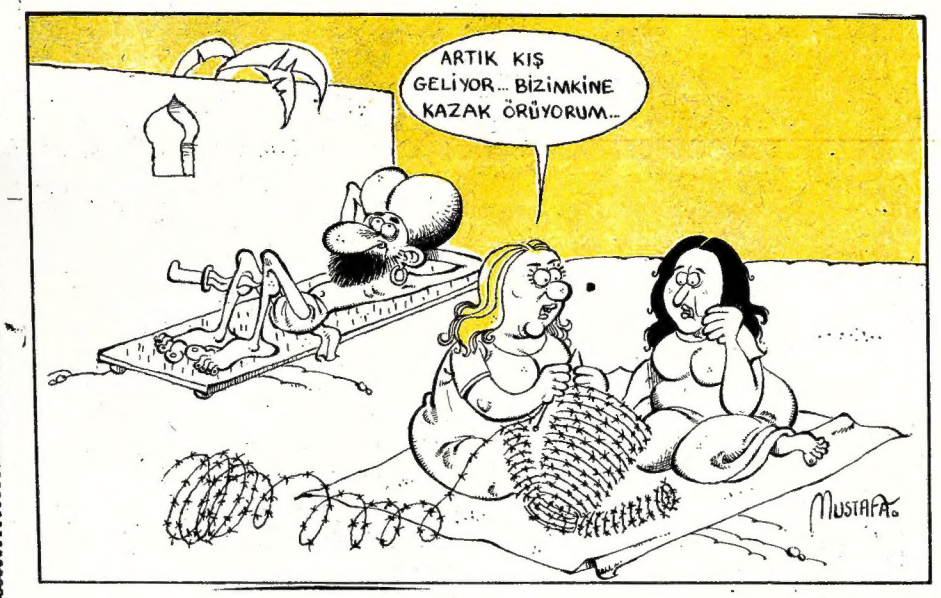
İLAN

Sahibinden az kullanılmış bi yara bantı.. Acele satılıktır...

Müracaat: Pislik Bekir



Mikroba bulaşanlar



Başlangıç 2. sayfada..

Bizim de ellerimiz yüzümüz yıllardır çini mürekkebi içinde! Mersin'den yakup KIYICI: Daha özenle ve sabırla çalışmaya devam edin.

İzmir'den ERCAN TÜRKOĞLU ile Erzurum'dan P.K. 13'e (Adını yazmayı unutmuş) çok isterdik, ancak henüz abone servisimiz kurulmadı... İstanbul'dan SELAMİ ŞADİ; Arkadaşımız "Güldürüden başka güncel, toplumsal, siyasal çizgi yapıtlarına yer veriyorsanız, yapıtlarını size yollamak isterim" diye yazmış.. Herşeyden önce Mikrop bir mizah dergisidir. Karikatürlerin mesajlarını "Güldürü" aracılığı ile iletmeleri gerekir. Selamlar.

SELİM ÇOKUĞRAŞ; yalnızca politik bilince sahip olmak karikatürcü olmak için yeterli değil... Görüşlerinizi karikatür yoluyla anlatabilmek için daha çok çalışmanız gerekli.

BÜLENT İST.: Bülent arkadaş da toplumdaki seks problemi ile ilgili çeşitli görüşlerini belirtmiş. Aşağı yukarı düşüncelerimiz aynı.

Ankara Kurtuluş Lisesinden yazan kız arkadaşa: İlginiz için teşekkürler. Yaşadığımız sistemin çelişkileri reklamlar üzerine yansıyor. Bu konuda önümüzdeki haftalarda reklamlar üzerine bir yazı düşünülüyor. Bizden de dostça selamlar.. Çanakkale'den İBO'ya: Yapıtlarınız bizim tarzımızın oldukça dışında (şiir biçiminde) "seks = mizah" değildir. İstanbul Hal'den Kahveci M.ALİ abi: Dergimize fıkra v.s. gönderirseniz yayınlayabiliriz.. (inşallah bi gün çayınızı içmeye geliriz) selamlar.. AYHAN HAMLI (Samsun); kadın sorunu üzerine yazmış olduğunuz şiiri aldık, çabanızı kutlarız. Tarzımız dışında olduğu için maalesef yayınlayamıyoruz. SERVET KARAKULAK: İçtenlikli mektubunuza çok teşekkür ederim...

Neyse, ne yazık ki burada kesmek zorundayız.. İlerde görüşmek üzere, hepinize Mikrop çalışanları adına dostça selamlar.

Engin ERGÖNÜLTAŞ

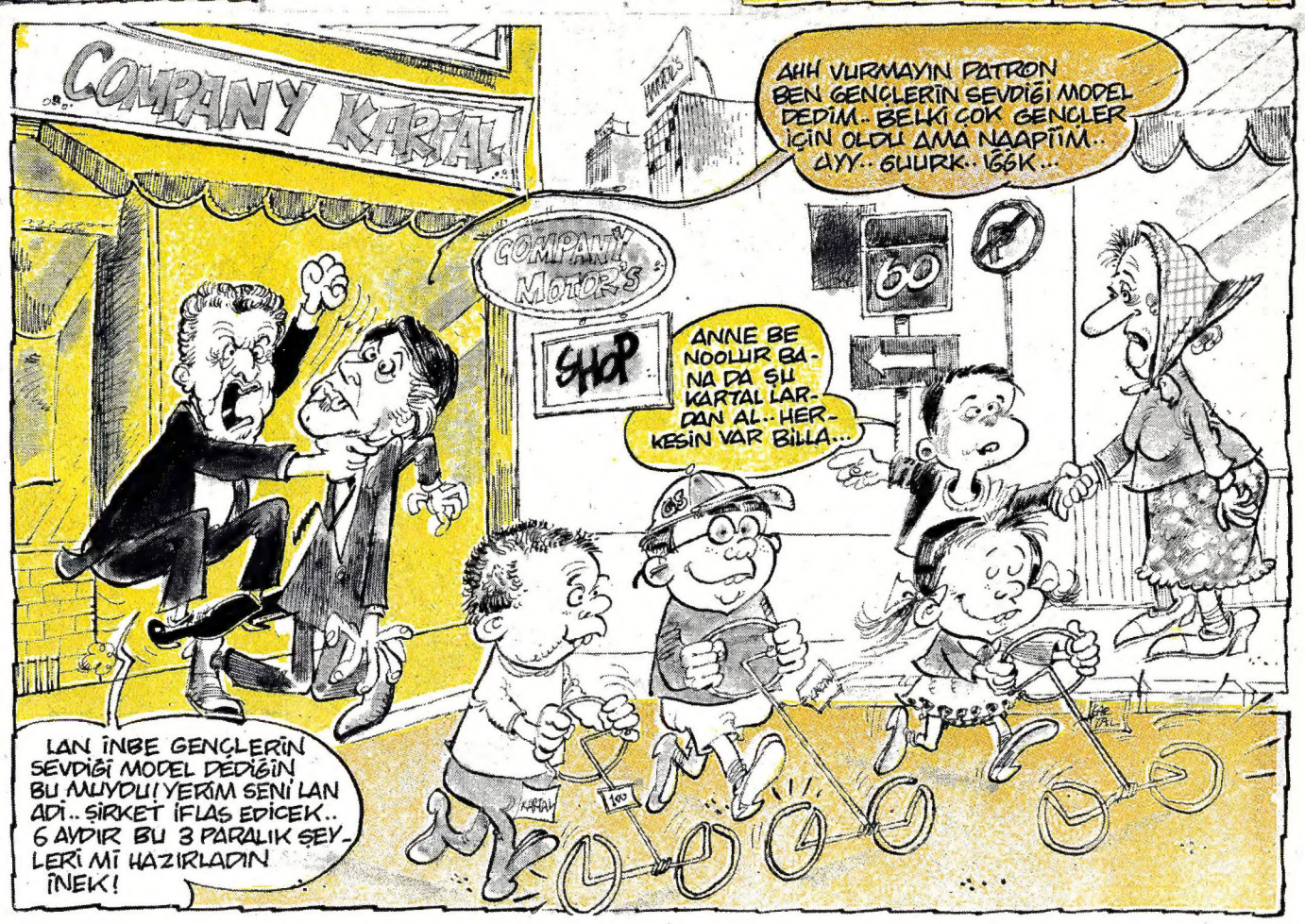


FOTO MONTAJ

Sevgili okuyucular, foto-montaj yarışmamız tüm hızıyla sürüyor. Ancak birçok arkadaşımız "Foto-montaj" yarışmasına katılmak için ilginç fotoğrafların üzerine yazı yazıp gönderiyrlar. Bu yapıtlar yarışma dışı kalıyor ve biz bunların güzel olanlarını "Foto-mikrop"ta yayınlıyoruz. (Örneğin bu hafta "Foto-mikrop" bölümünde Şükrü Yavuz adlı okurumuzun bu tür bir fotoğrafı yer alıyor) Gönderdiğiniz yapıtların "Foto-montaj yarışması" na dahil olabil mesi icin birbirini tamamlayan ayrı ayrı fotoğraflardan oluşması gerekiyor. Aşağıda Orhan Çetinkaya adlı okurumuzun bir foto-mon tajını görüyorsunuz. Çok başarılı bir foto-montaj,nasıl yaptığına şa şırdık doğrusu. Foto montaj yarışmasına yapıtlarınızı bekliyoruz

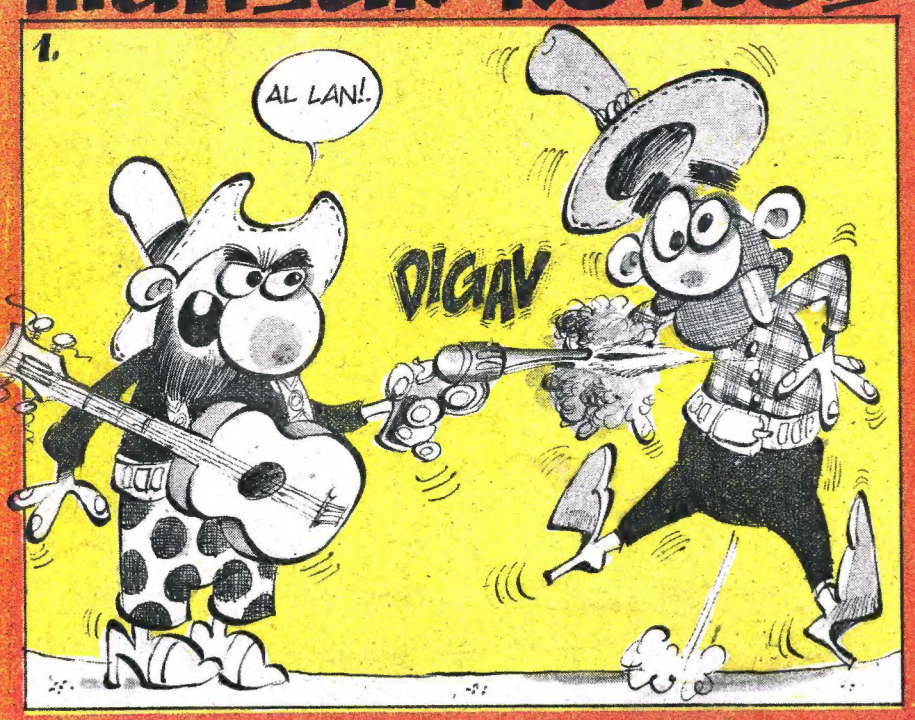
Orhan Cetinkaya

FOTO—MİKROP SUNAR

Şükrü Yavuz

manyak kovboy mayk...

Sarkis Paçacı



Yıl:1
Sayı: 41
28 Aralık 1978
PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri